



Mieux comprendre
le monde, ses évolutions
et ses interrogations

FORUM DES SAVOIRS - Édition 2023-2024

Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

Contact

Sophie Brault, responsable de la programmation

Renseignements

Téléphone : 01 41 15 99 11 - 01 47 09 70 70

Courriel : s.brault@ville-chaville.fr

www.ville-chaville.fr

Pour chaque série, les dates des conférences sont données sous toutes réserves. En effet, des impératifs majeurs peuvent nous obliger à reporter une conférence ou à en modifier l'horaire. Vous en serez alors préalablement informés (sauf cas exceptionnels).

Les renseignements concernant le Forum des savoirs peuvent être consultés sur le site :

www.ville-chaville.fr rubrique "Culture & Patrimoine / La vie culturelle / Le Forum des savoirs".

Vous y trouverez le programme des conférences, ainsi que le détail des formalités d'inscription et la fiche d'inscription à télécharger et à envoyer par la Poste ou à déposer à l'accueil de l'Atrium avec votre règlement.

Les inscriptions au forfait ou à un cycle de conférences sont nominatives, non remboursables et dans la limite des places disponibles. Cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.



La culture demeure ce lien solide qui unit, rassemble autour d'une histoire, d'une langue, de traditions et d'héritages communs.

Aussi, déployer l'art et la culture dans notre ville, les faire rayonner au-delà et retrouver le plaisir du partage des savoirs est pour nous élus locaux, l'une de nos ambitions principales, surtout à une époque où l'ampleur des bouleversements du monde se dévoile chaque jour davantage.

Les conférences et les sorties qui vous sont proposées par le Forum des savoirs, promptes à éveiller et à questionner chacun de nous, s'inscrivent dans cette démarche d'une meilleure connaissance du monde qui nous entoure.

C'est en ce sens que nous ne saurions, pour paraphraser le compositeur Maurice Fleuret "être à la traîne, car il s'agit d'un enjeu civilisationnel".

Bonne saison à toutes et à tous !

Anne-Louise Mesadieu
Maire adjointe à la culture

ANNIE ERNAUX

Écrire la vie

Annie Ernaux est une figure majeure de la littérature française contemporaine. Traduite dans de nombreux pays, couronnée par de multiples prix dont le plus prestigieux Nobel. Peut-être est-ce parce qu'Annie Ernaux interroge l'existence, dans ce qu'elle a de politique, de sociologique, d'historique mais aussi de personnel et d'émotionnellement sensible, faisant résonner silencieusement les accords singuliers de l'intime, le nôtre et celui qu'elle offre en partage ?

Ces quatre conférences consacrées à Annie Ernaux seront une promenade dans les multiples chemins que dessine une des œuvres les plus denses et les plus belles de notre temps.

Pierre-Louis Fort

Professeur des universités, CY Cergy Paris université



Prix Nobel de littérature 2022 attribué à Annie Ernaux ©Frankie Fouganthin - 2022



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Face au réel
Mardi 3 octobre 2023
- La mémoire en jeu
Mardi 10 octobre 2023
- Les lieux en regard
Mardi 17 octobre 2023
- Une écriture engagée
Mardi 7 novembre 2023

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 35,28€ ■ Couple 52,96€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

RICHARD WAGNER

Quand l'opéra devient "une œuvre d'art totale"

Passions débridées, chevaliers du Graal, malédictions, anneaux enchantés, philtres d'amour... Richard Wagner nous plonge dans un autre monde, haut en couleur, riche en images sonores et visuelles, en sentiments passionnés et en sensations fortes !

Quelles sont les clefs pour appréhender musicalement et dramatiquement le monde de Richard Wagner ? Quelles étaient ses ambitions musicales, dramatiques et philosophiques ? Quelles sont ses œuvres et quels en sont les personnages clefs ? Et tout simplement : par où commencer ?

Apprenez à vous laisser emporter et émerveiller par la magie de "l'Enchanteur de Bayreuth" !

Julia Le Brun continue son histoire de l'opéra en vous proposant cette année une découverte de l'univers, de la musique, ainsi que de la personnalité hors du commun de Richard Wagner.

Julia le Brun

Conférencière, écrivain et critique



Portrait de Richard Wagner - Cäsar Willich - 1862



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Une vie, une œuvre (partie 1)
Jeudi 5 octobre 2023
- Une vie, une œuvre (partie 2)
Jeudi 12 octobre 2023

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 17,64€ ■ Couple 26,48€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES

Voyage aux sources de la criminologie moderne

Femmes disparues, malles sanglantes, crimes savamment prémédités faisant la fortune de la presse à sensation... Du Second Empire à l'aube des Années folles, de grandes affaires criminelles ont défrayé la chronique en France. Pour les résoudre, des enquêteurs tenaces et rusés ont mis en œuvre les moyens les plus inattendus, inaugurant l'ère de la médecine légale et de la police scientifique.

Écrivain et historien, Bruno Fuligni revient sur quatre affaires d'exception, à travers les archives de la police et les témoignages laissés par leurs protagonistes : suspects, complices, policiers, magistrats... Reconstituant les faits, il suit le parcours de l'enquête et en explore les zones d'ombre. De la scène de crime à la légende, un voyage aux sources de la criminologie moderne.

Bruno Fuligni

Écrivain et historien



Buste peau reconstituée et modélisation de la face de Dumollard ©Benoît Prieur - 2013

CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Landru, l'homme aux 283 femmes
Jeudi 9 novembre 2023
- Madame Cent-Kilos : les frasques d'une criminelle de la Belle Époque
Jeudi 16 novembre 2023
- Dumollard, le tueur de bonnes : le premier *serial killer** français
Jeudi 23 novembre 2023
- La malle à Gouffé, un crime sous hypnose ?
Jeudi 30 novembre 2023

*Tueur en série

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 35,28€ ■ Couple 52,96€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

LA GUERRE RUSSO-UKRAINIENNE :

Comment en sortir durablement ?

La guerre conduite par la Russie contre l'Ukraine depuis 2014 s'est intensifiée brusquement en 2022-2023. Elle s'est aussi étendue à la planète entière par son impact sur les relations politiques internationales et sur les échanges commerciaux. Au point d'apparaître désormais comme une guerre de civilisations entre régimes démocratiques libéraux et régimes autoritaires impériaux.

Pour sortir durablement de cette nouvelle guerre mondiale, il convient dans un premier temps d'établir le bon diagnostic sur les origines du conflit. Puis il s'agit de prescrire un traitement adapté qui consiste à accorder un soin particulier aux tourments de l'âme russe.

Mais l'Occident post-moderne ne pourra pas sortir indemne de cette guerre. Il devra lui aussi se remettre en question, retrouver les valeurs qui le fondent et adopter une "diplomatie principielle".

Antoine Arjakovsky

Historien, ancien diplomate, directeur de recherche au Collège des Bernardins à Paris et fondateur de l'Institut d'études œcuméniques de Lviv en Ukraine



Char de guerre de l'armée ukrainienne - 2018



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Les causes de la guerre russo-ukrainienne
Mardi 14 novembre 2023
- Comment soigner les plaies de l'âme russe ?
Mardi 21 novembre 2023
- Comment passer d'une diplomatie multi-vectorielle à une diplomatie éthique ?
Mardi 28 novembre 2023

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 26,46€ ■ Couple 39,72€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

LA CHINE

Futur maître du Monde ?

La Chine est devenue en quelques décennies une puissance majeure, contestant la première puissance mondiale, les États-Unis. Malgré la pandémie mondiale et le ralentissement de son économie, la Chine demeure un acteur capable de changer le monde. Après avoir initié des réformes économiques, la Chine a progressivement gagné du poids dans tous les domaines : diplomatique, économique, militaire et technologique. Pékin souhaite s'imposer comme la grande puissance et modifier l'ordre international.

La Chine tisse ses relations avec les pays du sud, tout en entretenant ses relations commerciales avec l'Occident. Du projet des "Nouvelles routes de la soie" à son rôle à l'ONU et sa compétition systémique avec les États-Unis, ce cycle de conférences propose un tour du monde de la géopolitique de la Chine.

Emmanuel Véron

Docteur en géographie, spécialiste de la Chine, de l'Asie et de relations internationales



Le Vice-Président Joe Biden lève un toast en l'honneur du Président et Secrétaire Général du parti communiste chinois Xi Jinping ©Département d'État des États-Unis - 2015



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- La Chine et l'Occident : dépendance et rivalités
Mardi 5 décembre 2023
- La Chine et le monde non-occidental : influence et leadership
Mardi 12 décembre 2023
- Demain la Chine : guerre ou paix ?
Mardi 19 décembre 2023

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 26,46€ ■ Couple 39,72€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

VOYAGE EN ROYAUTÉ BRITANNIQUE

Pouvoirs et traditions

Le 8 septembre 2022, jour de son avènement, Charles III s'est retrouvé investi des prérogatives et des devoirs qui étaient ceux de sa mère avant lui. Les premiers mois de son règne révèlent déjà un souverain décidé à moderniser la maison Windsor, mais aussi à protéger l'héritage historique et les usages millénaires dont Elizabeth II était la gardienne. Ce cycle se propose d'explorer ce qui lie entre eux les monarques de Grande-Bretagne au fil des générations, ce dont est fait leur quotidien, et les raisons pour lesquelles la France tient une place à part dans leur vie depuis si longtemps. Trois conférences pour découvrir le pouvoir et les traditions, à la fois mystérieuses et fascinantes, de la royauté la plus célèbre au monde.

Isabelle Rivière

Spécialiste de la monarchie britannique, auteure de Elizabeth II : dans l'intimité du règne, de Charles et Camilla : une histoire anglaise, et de Naissance d'une reine



Lecture du discours de la Reine par le prince Charles ©Chambre des Lords - 2022



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Les Windsor et la France
Jeudi 7 décembre 2023
- L'art de recevoir à la Cour de Grande-Bretagne
Jeudi 14 décembre 2023
- 24 heures dans la vie d'Elizabeth II et de Charles III
Jeudi 21 décembre 2023

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 26,46€ ■ Couple 39,72€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

HISTOIRE DE LA FISCALITÉ

5000 ans d'impôts à travers le monde

“On taxe tout, hormis l'air que nous respirons” assurait la marquise du Deffand. Et encore, devrait-on ajouter ! Au moment où la célèbre salonnière des Lumières affirmait cela, une taxe sur les fenêtres existait déjà en Angleterre depuis un demi-siècle et allait bientôt faire son apparition en France avec la Révolution.

Ce cycle de cinq conférences se propose de vous faire découvrir l'universalité des impôts depuis que ceux-ci existent, soit 5000 ans. Toutes les facettes de la question seront abordées au travers d'une histoire panoramique émaillée d'anecdotes savoureuses et de curiosités instructives.

Éric Anceau

Historien, spécialiste reconnu internationalement de la Deuxième République, du Second Empire et des années de fondation de la Troisième République, auteur de Histoire mondiale des impôts De l'Antiquité à nos jours



CONFÉRENCES ■ VENDREDI À 18H*

- Qu'est-ce que l'impôt ?
Vendredi 12 janvier 2024
- La machine fiscale : du sommet de l'État au contribuable
Vendredi 19 janvier 2024
- Les multiples domaines de l'imposition
Vendredi 26 janvier 2024
- Contourner et résister à l'impôt
Vendredi 2 février 2024
- L'art du consentement
Vendredi 9 février 2024

* Changement de jour pour raison professionnelle de l'intervenant

SÉRIE DE 5 CONFÉRENCES ■ Individuel 44,10€ ■ Couple 66,20€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

LES JEUX OLYMPIQUES

Bien plus que du sport

Qu'il soit amateur de sport ou non, le spectateur vibre tous les quatre ans aux performances des athlètes ou simplement se laisse porter par l'ambiance des Jeux Olympiques. Cet esprit olympique est au cœur du cycle de conférences présenté ici. Des premiers concours olympiques grecs en l'honneur de Zeus aux premiers JO de l'ère moderne à Athènes en 1896, c'est l'histoire du mouvement olympique qui s'écrit. Paris, ville hôte par deux fois des Jeux en 1900 et en 1924, a accueilli des disciplines parfois surprenantes. L'histoire récente des JO révèle par de nombreuses anecdotes que l'olympisme est dorénavant davantage que du sport.

Franck Prêteux

Maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne



Samantha Schultz aux Jeux Olympiques d'été - 2021



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Aux sources de l'olympisme. Les concours grecs d'Olympie
Jeudi 11 janvier 2024
- La refondation de l'olympisme. Pierre de Coubertin et les JO d'Athènes 1896 et de Paris 1900
Jeudi 18 janvier 2024
- Les Jeux Olympiques de Paris 1924 : un succès français
Jeudi 25 janvier 2024
- Les Jeux Olympiques modernes, miroir de notre société entre sport, business et politique
Jeudi 1^{er} février 2024
- Rencontre avec des sportifs de haut niveau (entrée libre)
Jeudi 8 février 2024

SÉRIE DE 5 CONFÉRENCES AU TARIF DE 4 CONFÉRENCES

■ Individuel 35,28€ ■ Couple 52,96€ ■ LA CONFÉRENCE : 10,50€

LES VOLCANS

Nuisibles ou utiles ?

On dénombre 1550 volcans potentiellement actifs sur les continents et encore plus sous les océans. Ce cycle de quatre conférences propose un tour du monde volcanique, de la France à Hawaii en passant par l'Islande. Le volcan est bien connu pour son côté nuisible : coulées de lave, retombées de cendres, nuées ardentes, émissions de gaz... comme en témoignent les éruptions catastrophiques du Vésuve détruisant Pompéi et de la montagne Pelée. Aujourd'hui, une prévision par les volcanologues apparaît possible. Derrière le volcan nuisible se cache parfois un volcan utile : source de matières premières utiles et énergétiques, de fertilité, de santé et de loisirs. Le volcan a toujours été magnifié à travers les légendes (forges d'Héphaïstos, puis de Vulcain et des Cyclopes) et l'art (gravures, peintures).

Jacques-Marie Bardintzeff

Volcanologue et Professeur émérite des universités



Jacques-Marie Bardintzeff Volcanologue ©Alain L'Ecolier



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Les volcans et les sociétés humaines
Mardi 27 février 2024
- Volcanologue : de la passion à la vocation
Mardi 5 mars 2024
- Volcans et océans
Mardi 12 mars 2024
- Volcans de France (métropole et outre-mer)
Mardi 19 mars 2024

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 35,28€ ■ Couple 52,96€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

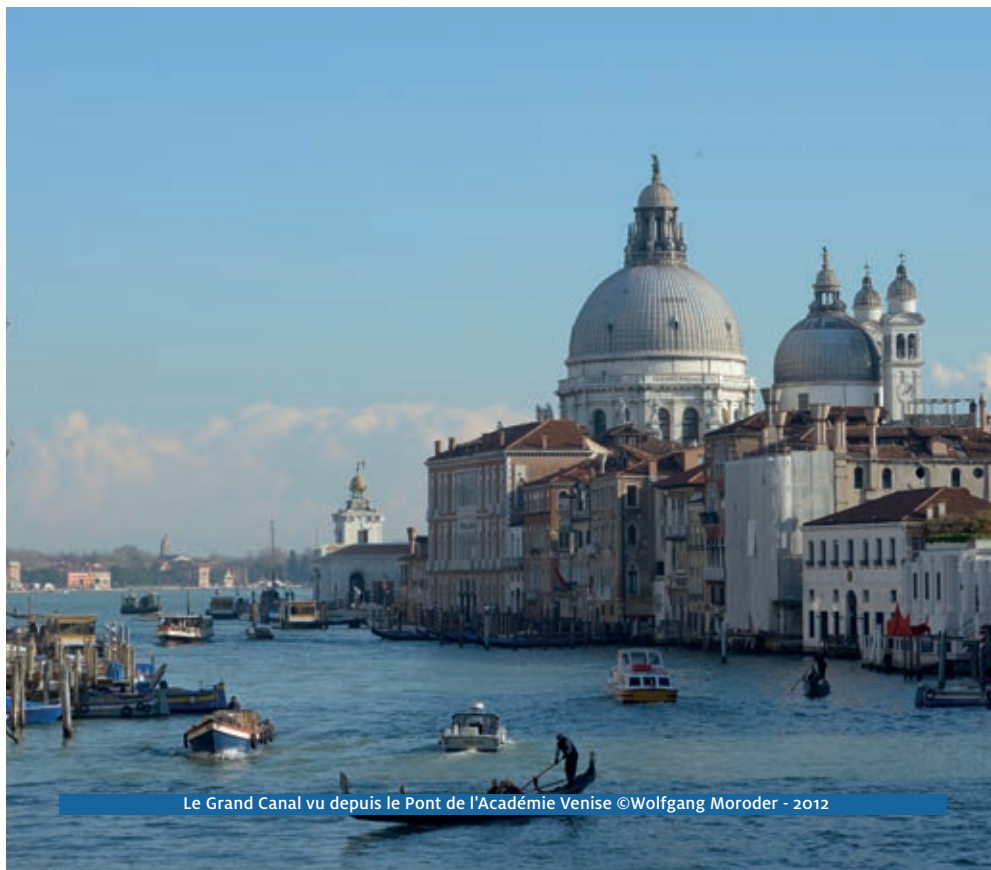
CITÉS MYTHIQUES

De Saint-Pétersbourg à New York,
en passant par Venise

Venise naquit au VIII^e siècle quand les habitants de la lagune cherchèrent un refuge face aux Francs. Elle constitua au Moyen Âge un empire maritime remarquable dont les bénéfices contribuèrent largement à la beauté unique de son décor à fleur d'eau. La construction de Saint-Pétersbourg fut lancée en 1703 par Pierre le Grand qui rêvait d'ouvrir une fenêtre sur l'Europe. Cette cité à nulle autre pareille fut promue capitale de l'empire russe en 1712. Quatorze ans plus tard, Pierre Minuit achète Manahatta pour la Compagnie des Indes orientales. Accueillant au XIX^e siècle des millions d'immigrants, l'ancienne colonie néerlandaise rebaptisée New York connut un essor fulgurant qui fit de cette ville monde un miracle d'architecture. C'est à la découverte de ces trois cités mythiques que nous vous convions à travers ce cycle.

Olivier Mignon

Conférencier, auteur



Le Grand Canal vu depuis le Pont de l'Académie Venise ©Wolfgang Moroder - 2012



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Histoire de Venise par la peinture
Jeudi 7 mars 2024
- Histoire de Saint-Pétersbourg sous les Romanov
Jeudi 14 mars 2024
- Histoire et architecture de New-York
Jeudi 21 mars 2024

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 26,46€ ■ Couple 39,72€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

LE GRAND PARIS

Capitale du futur

Depuis 2007, les projets pour créer la métropole de demain se succèdent afin de façonner l'image de la capitale parisienne. À la suite des différents concours, consultation initiée par Nicolas Sarkozy, concours "Inventons la Métropole" ou encore "Réinventer Paris" I et II, quels sont les projets qui demeurent ? Seuls 10% des projets imaginés seront construits pour changer l'identité de la capitale. Qu'en est-il des projets autour du boulevard Pershing, du carrefour Pleyel ? Les partenariats public-privé pour bâtir les friches industrielles sont les nouveaux procédés financiers, afin de poursuivre l'accroissement de la capitale.

Mobilités, écologie : quelles sont les grandes esquisses métropolitaines. À l'heure d'accueillir les JO 2024, comment avons-nous imaginé la capitale de demain ?

Sybille Bellamy-Brown

Historienne de l'art



©AdobeStock



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Le Grand Pari(s) : vivre dans la métropole de demain
Mardi 26 mars 2024
- La métropole de Paris : répondre aux défis
Mardi 2 avril 2024

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 17,64€ ■ Couple 26,48€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

FORUM DES SAVOIRS 2023-2024



LE DÉBUT DU CINÉMA FRANÇAIS

Des frères Lumière à Louis Malle

Les premières conférences permettront de découvrir quelques aspects de la richesse esthétique de la production française de l'époque du muet. Il sera ainsi question des frères Lumière, du monde merveilleux de Georges Méliès, de Musidora, Abel Gance, Marcel L'Herbier et Germaine Dulac. Il s'agira donc d'une histoire d'images réelles ou imaginaires, mais aussi de personnes essentielles au développement de ce nouveau mode d'expression, qui devient aussi un loisir de masse. Nous évoquerons ensuite le cinéma français de 1930 à 1940, qui épousa les grands mouvements sociaux et historiques de l'époque. Des réalisateurs comme Julien Duvivier, Marcel Carné et Jean Renoir élaborent le Réalisme poétique. En 1958, Louis Malle qui tourne son premier film, anticipe la Nouvelle Vague mais n'en fera jamais partie. Il mène une carrière solitaire, parfois provocatrice mais surtout exigeante.

Laurent Véray ⁽¹⁾

Historien du cinéma, professeur à l'université Sorbonne Nouvelle

Carole Aurouet ⁽²⁾

Spécialiste de la poésie au cinéma, maîtresse de conférences à l'université Gustave Eiffel

Stéphane du Mesnildot ⁽³⁾



Le Papillon fantastique Georges Méliès - 1909

CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

Auteur et historien du cinéma

- Georges Méliès : l'émerveillement cinématographique ⁽¹⁾
Jeudi 28 mars 2024
- 1895-1919 : des vues documentaires à l'avènement médiatique des actualités filmées ⁽¹⁾
Jeudi 4 avril 2024
- De la première vague à l'avant-garde françaises durant les années 1920 ⁽¹⁾
Jeudi 25 avril 2024
- Musidora : actrice, cinéaste et artiste complète ^{(1) (2)}
Jeudi 2 mai 2024
- Louis Malle ⁽³⁾
Jeudi 16 mai 2024
- Le cinéma français des années 30 ⁽³⁾

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 52,92€ ■ Couple 79,44€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

Jeudi 23 mai 2024

UN AUTRE REGARD SUR L'ART

Face à nos émotions

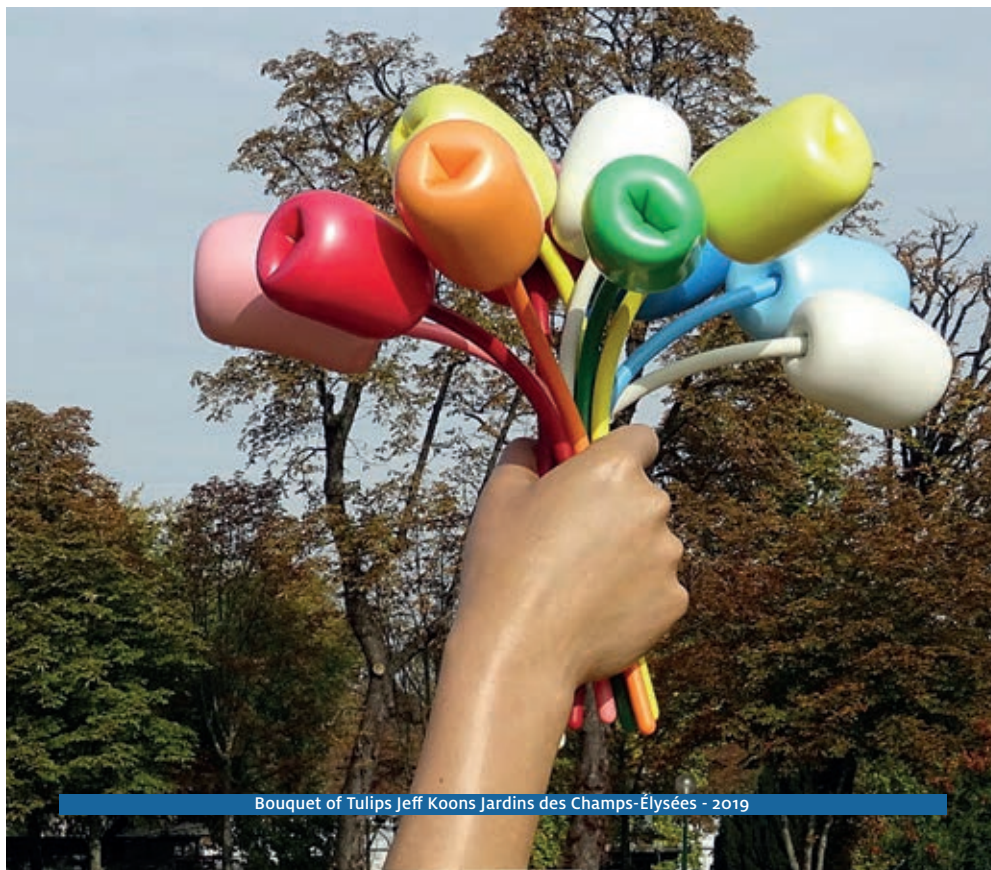
Et si nous regardions les œuvres d'art en partant de ce que nous ressentons face à elles ? Nos émotions, nos joies, nos révoltes aussi... Ce sera le fil conducteur de ce cycle de trois conférences. La première abordera la notion de scandale, qui s'affirme au XIX^e siècle. L'art se met à choquer. Percevons-nous encore le pouvoir subversif de ces œuvres ?

La seconde évoquera l'étrange phénomène du syndrome de Stendhal, troublant vertige qui s'empare de certains spectateurs dans les musées à la vue de tant de beauté.

La troisième explorera l'art de l'avant-garde au XX^e siècle, où la transgression devient "une nécessité" selon le terme de Kandinsky. Nous nous interrogerons : à nos yeux, est-ce encore de l'art ? Mais du coup, qu'est-ce que l'art ? Ce sera le moment de confronter nos propres limites.

Catherine Rosane

Guide-conférencière nationale



Bouquet of Tulips Jeff Koons Jardins des Champs-Élysées - 2019



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Ces œuvres qui ont fait scandale, balade au cœur du XIX^e siècle
Mardi 23 avril 2024
- L'art jusqu'au vertige : le syndrome de Stendhal
Mardi 30 avril 2024
- Ça c'est de l'art ?

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 26,46€ ■ Couple 39,72€
LA CONFÉRENCE : 10,50€



Mardi 7 mai 2024

LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Un théâtre d'exception

Plus ancien théâtre d'Europe encore en activité, l'histoire de la Comédie-Française se mêle intimement à celle des spectacles en France. Celle qu'on appelle la "Maison de Molière" a toujours été investie d'une double vocation : identifier, à chaque époque, les innovations artistiques émergentes, tout en valorisant un patrimoine littéraire et théâtral. Elle a longtemps été appelée "Théâtre-Français", en référence à son rôle symbolique aussi bien pour la politique culturelle nationale que son rayonnement dans le monde. Nous verrons qu'à la fois société de comédiens en autogestion et établissement public, elle fait figure d'exception depuis ses origines. La Comédie-Française a participé au sacre de l'acteur, considéré comme un "monstre sacré". Ses spectateurs ont souvent fait de la Comédie-Française une arène politique, artistique et littéraire.

Martial Poirson

Professeur d'histoire culturelle et d'études théâtrales à l'Université Paris 8 et visiting professor à New York University, commissaire



Le Roi Soleil : la dernière représentation de Molière ©Maurice Leloir - 1931

CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

d'exposition, dramaturge et essayiste. Auteur de La Comédie-Française, une histoire culturelle

- Théâtre et pouvoir
Mardi 14 mai 2024
- La création dans tous ses éclats
Mardi 21 mai 2024

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 26,46€ ■ Couple 39,72€
LA CONFÉRENCE : 10,50€

- Une histoire du théâtre, côté spectateurs

Mardi 28 mai 2024

VISITE DE MONUMENTS ET QUARTIERS DANS PARIS

Sandra Benoit-Chappot, diplômée de l'École du Louvre, vous fera découvrir la diversité architecturale, culturelle et historique de la capitale.

VISITES ■ LUNDI À 14H30

Quelques exemples de visites de monuments possibles :

- Bibliothèque Nationale de France
- Musée des Arts Forains
- Le Marais : des rues pittoresques aux fastes des hôtels particuliers
- Manufacture des Gobelins
- Musée de la Marine
- Le quartier de la Nouvelle Athènes



Bibliothèque nationale de France Salle Labrouste - 2019

Ensemble des 6 visites de monuments : 112,35 €
18,38€ la visite sous réserve de places disponibles

VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Nos visites se font sous la responsabilité civile individuelle de chaque participant. En raison des réservations tardives dans les musées, le programme des visites de monuments et d'expositions n'est pas connu au moment de l'impression de la brochure.

Ce programme n'est ouvert que si l'inscription de 20 personnes est enregistrée. Il est susceptible de légères modifications. Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des musées et la location d'un audiophone.

Les inscriptions aux visites de monuments et d'exposition auront lieu au mois de septembre 2023.

Entrée libre

Les thèmes et les intervenants de ces "Soirées philo" seront annoncés dans les prochains numéros du *Chaville Magazine* et sur le site www.ville-chaville.fr

CAFÉ DU FORUM

Un lieu d'expression ouvert à tous

Le Café du Forum est un espace d'expression, de rencontres et de débats, présenté par Anne-Louise Mesadieu, maire adjointe chargée de la Culture, et animé par des personnalités intervenant gratuitement un samedi par mois autour d'un café, de 15h à 17h, à la cafétéria de l'Atrium.

- Exil, asile d'hier à aujourd'hui
Par **Robert Philomé**, présentateur des éditions d'informations du week-end sur la chaîne française d'informations internationales France 24 et auteur de plusieurs ouvrages. Son dernier roman s'intitule *Vagabondages éphémères* est publié chez Caraïbéditions.
Samedi 23 septembre 2023
- Retour sur la Lune avec Artemis
Par **Olivier de Goursac**, spécialiste de la conquête de la Lune et de Mars.
Samedi 7 octobre 2023
- Habitat coopératif et mode de vie durable
Par **Lionel Pancrazio**, enseignant-chercheur, auteur de l'ouvrage *Stratégies durables pour la ville* aux éditions HEC Paris - De Boeck (Albin Michel).
Samedi 25 novembre 2023



Renseignements : Anna Paspire
Chargée de la programmation

01 41 15 47 40

a.paspire@ville-chaville.fr

ENTRÉE GRATUITE

- Hildegarde de Bingen, une femme puissante du XII^e siècle
Par **Isabelle Basset-Palacin**, psychanalyste et auteure du roman *La geste d'Alix - Mystères au monastère d'Hildegarde de Bingen*, paru aux éditions L'Harmattan.
Samedi 9 décembre 2023
- La littérature, l'espérance
Par **Yahia Belaskri**, romancier, nouvelliste et essayiste franco-algérien. Membre du comité de rédaction et secrétaire de rédaction de la revue *Apulée*.
Samedi 13 janvier 2024
- Tous manipulateurs ? Emprise mentale et manipulation : un fléau social
Par **Françoise Bénédic**, présidente et Claude-Gabrielle Thomas, vice-présidente, du Centre Contre les Manipulations Mentales Roger IKOR (CCMM - Île-de-France).
Samedi 3 février 2024
- La santé au féminin
Par **Alexandra Tijoux**, diététicienne chargée de projet et formatrice en nutrition.
Samedi 2 mars 2024
- Don d'organe
Par **Florence Bouté**, rédactrice indépendante et co-auteure de témoignages.



Ensemble des 6 visites d'expositions : 157,50 €
29,40€ la visite sous réserve de places disponibles

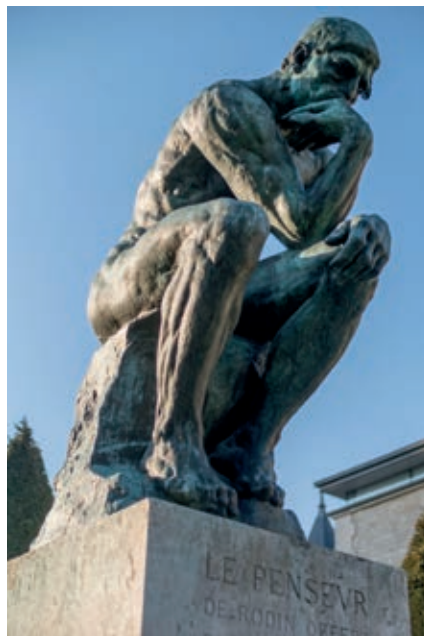
UN RENDEZ-VOUS TRIMESTRIEL POUR PENSER

Remettre la philosophie au cœur de la vie quotidienne, s'interroger ensemble sur les grandes questions de l'existence, telle est l'idée des "Soirées philo", proposées gratuitement dans le cadre de la programmation du Forum des savoirs.

Les "Soirées philo" sont présentées par Anne-Louise Mesadieu, maire adjointe à la Culture.

"Les événements de ces dernières années rappellent ô combien il est impératif de revenir aux fondamentaux, et seule la philosophie, pose à mon sens le problème des valeurs. Seule une attitude critique met à distance des préjugés, des passions et des impulsions de la concurrence collective, permettant ainsi à l'Homme de s'élever".

Les intervenants inviteront et aideront le public à aller plus loin dans ses propres réflexions sur de grands sujets, en ouvrant le débat et en dépassant toute idée préconçue.



BULLETIN D'INSCRIPTION

M M^{me}

Prénom..... Prénom.....

Tél. portable : Tél. portable :

Courriel : Courriel :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone fixe :

Je souhaite être informé(e) des activités culturelles de la Ville de Chaville par mail (cochez la case) Oui Non

INSCRIPTION POUR L'ENSEMBLE DES CONFÉRENCES

CHAVILLE			GPSO		HORS GPSO	
NON IMPOSABLE	INDIVIDUEL	COUPLE	INDIVIDUEL	COUPLE	INDIVIDUEL	COUPLE
0 € <input type="checkbox"/>	154,35 € <input type="checkbox"/>	231 € <input type="checkbox"/>	165,90 € <input type="checkbox"/>	242,55 € <input type="checkbox"/>	176,40 € <input type="checkbox"/>	254,10 € <input type="checkbox"/>

INSCRIPTION AUX VISITES DE MONUMENTS OU EXPOSITIONS

FORFAIT POUR LES 6 VISITES MONUMENTS	FORFAIT POUR LES 6 EXPOSITIONS TEMPORAIRES
112,35 € <input type="checkbox"/>	157,50 € <input type="checkbox"/>

Montant total à payer :

INSCRIPTION PAR CYCLE VOIR AU VERSO →

- Chèque (à l'ordre du Trésor Public) n°.....
- Espèces (prévoir l'appoint)

"Les informations recueillies par le Forum des savoirs à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné au service Forum des savoirs pour la gestion de votre compte auditeur et d'études statistiques dans le but de vous offrir les offres les plus adaptées, au service Finances de la Ville de Chaville pour la facturation, au service Communication pour vous faire connaître les activités culturelles de la ville, au secrétariat du maire pour envoyer les vœux. Ces données seront conservées durant au maximum deux ans à compter de notre dernier contact. Conformément à la loi "Informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant en vous adressant à : forumdessavoirs@ville-chaville.fr ou Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman, 92370 Chaville"

SIGNATURE OBLIGATOIRE :



INSCRIPTION PAR CYCLE

Cycle de conférences	Individuel	Couple
ANNIE ERNAUX	35,28 € ☐	52,96 € ☐
RICHARD WAGNER	17,64 € ☐	26,48 € ☐
GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES	35,28 € ☐	52,96 € ☐
L'UKRAINE	26,46 € ☐	39,72 € ☐
LA CHINE	26,46 € ☐	39,72 € ☐
ROYAUTÉ BRITANIQUE	26,46 € ☐	39,72 € ☐
HISTOIRE DE LA FISCALITÉ	44,10 € ☐	66,20 € ☐
LES JEUX OLYMPIQUES	35,28 € ☐	52,96 € ☐
VOLCANS	35,28 € ☐	52,96 € ☐
CITÉS MYTHIQUES	26,46 € ☐	39,72 € ☐
LE GRAND PARIS	17,64 € ☐	26,48 € ☐
LE DÉBUT DU CINÉMA FRANÇAIS	52,92 € ☐	79,44 € ☐
UN AUTRE REGARD SUR L'ART	26,46 € ☐	39,72 € ☐
LA COMÉDIE-FRANÇAISE	26,46 € ☐	39,72 € ☐
CAFÉ DU FORUM	ENTRÉE LIBRE	

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les inscriptions aux conférences auront lieu jusqu'au 30 juin et à compter du 1^{er} septembre 2023. Les inscriptions aux visites de monuments et d'exposition auront lieu en septembre 2023. Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée et sous réserve des places disponibles.

DOSSIER D'INSCRIPTION

- Fiche d'inscription
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Pour les forfaits annuels, photocopie d'un justificatif de domicile si vous êtes Chavillois ou habitant des communes de GPSO (Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves, Ville-d'Avray).
Si vous êtes Chavillois, photocopie de la feuille de non-imposition, le cas échéant
- Le dossier complet signé doit être envoyé à l'adresse suivante :
Forum des savoirs, Atrium de Chaville
3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

LIEU

Centre culturel Atrium de Chaville ou en visioconférence. Les conférences durent 1h30 et ont lieu hors vacances scolaires.

CONDITIONS D'ACCÈS AUX CONFÉRENCES

- L'ouverture de la salle s'effectue 15 mn avant le début de la conférence.
- La carte d'auditeur annuelle sera exigée à l'entrée de la salle.
- Les auditeurs désirant assister aux conférences à l'unité pourront acquitter le droit d'inscription sur place sous réserve de places disponibles : 10,50 € (prévoir l'appoint),
• pour étudiants et demandeurs d'emploi 5,25 € (sur présentation de justificatif) ; si visioconférence : 9,45 €
- Pour les auditeurs annuels ou par cycle, cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.

IL EST INTERDIT

- De fumer, boire et manger dans la salle de conférences
- D'enregistrer sans l'accord du conférencier
- D'utiliser des équipements techniques et des téléphones portables pendant les conférences.

ACCÈS au niveau du 925, avenue Roger Salengro.

Bus : 171, arrêt Atrium.

SNCF :

• Ligne Montparnasse, arrêt Chaville Rive gauche, 15 mn à pied par la rue Anatole France, à droite en sortant de la gare.

• Ligne Saint-Lazare, arrêt Chaville Rive droite, 10 mn à pied par la rue Carnot, à gauche en sortant de la gare.



